

You Talk, I Kiss

Choreographie: Séverine Fillion

Beschreibung: Phrased, 1 wall, advanced line dance
Musik: **You Do The Talkin'** von Chris Young
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen
Sequenz: ABA*, ABA**, B A



Part/Teil A

Step, lock, step, point, rolling vine l with stomp

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen
- 5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (etwas auseinander)

Swivet r + l, pigeon toes to r

- 1-2 Rechte Fußspitze nach rechts/linke Hacke nach links drehen - Füße wieder zurück drehen
- 3-4 Linke Fußspitze nach links/rechte Hacke nach rechts drehen - Füße wieder zurück drehen
- 5-6 Linke Hacke/rechte Fußspitze nach rechts drehen - Linke Fußspitze/rechte Hacke nach rechts drehen
- 7-8 Wie 5-6
(**Restart für A***: Hier abrechnen und mit Teil A weiter tanzen)

Cross, side, heel, close, cross, ¼ turn r, heel, hook

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linke Hacke schräg links vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 7-8 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen

Heel & heel & touch, ¼ turn r/kick, rock back, step, pivot ½ l

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Rechten Fuß neben linkem auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß nach vorn kicken (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
(**Restart für A****: Hier abrechnen und mit Teil B weiter tanzen)

Vine r turning ½ r with scuff, scoot side 2x, side, touch

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (6 Uhr)
- 5-6 Linkes Knie anheben und 2x auf dem rechten Ballen etwas nach links rutschen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Side, behind, side, cross, ½ Monterey turn r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
(**Ende**: Der Tanz endet hier; zum Schluss 'Rechten Fuß vorn aufstampfen' - 12 Uhr)

Part/Teil B

Shuffle forward, ½ turn r, ½ turn r, rock forward, ½ turn l, ½ turn l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts

Back, close, step, scuff, stomp forward, heel-toe-heel swivels

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5 Rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen
- 6-8 Linke Hacke, Fußspitze und wieder Hacke zum linken Fuß drehen (Gewicht bleibt rechts)

Step-touch behind, hold, unwind full r, point, back r + l

- &1-2 Schritt nach schräg links vorn mit links und rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen - Halten
- 3-4 Volle Umdrehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (rechter Fuß bleibt am linken Bein)
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Schritt nach hinten mit links

Heel & touch back-¼ turn l-touch-¼ turn l-heel & rocking chair

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Fußspitze hinten auftippen, ¼ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen (9 Uhr)
- 3& Rechten Fuß neben linkem auftippen, ¼ Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Repeat section B1 - B4

- 1-32 Die 4 Schrittfolgen zuvor wiederholen (12 Uhr)

Step, pivot ½ l, ½ turn l, hold, back, close, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr) - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

Wiederholung bis zum Ende